

Rewriting history: empowering the next generation with "Reframe the Story"



Have you ever wondered what the world would look like if a single historical event had gone differently? What if a lost battle was won, or a groundbreaking invention was never created?

This question is at the core of *Reframe the Story*, an innovative Erasmus+ project designed to turn classrooms into hubs of critical thinking, media literacy, and creative exploration. By using the concept of uchrony (an alternative timeline in history), the project helps students aged 8 to 15 step outside the official textbooks and imagine the "what ifs."

What is "Reframe the Story"?

At its heart, this project is about agency. *Reframe the Story* is built on the idea that by teaching children to co-create alternative narratives, they will learn to question how history is constructed and to recognize the dominant perspectives that often silence other voices.

Reframe the Story has the ambition to create space for students to develop the social skills, social awareness and media literacy needed to navigate today's complex information landscape. Rather than remaining passive consumers of stories, they are invited to become their architects.

The Magic of the Hybrid Narrative Boxes

The creation of five Hybrid Narrative Boxes is central to this project. Each box will function as a door leading to an alternative historical scenario, using physical and digital media to create an immersive experience.

Inside these boxes, students will discover material such as:

- Fictional newspapers: Reporting on events from a timeline that "never happened."
- Character profiles: Detailed roles for students to embody.

- Artifacts: Maps, event cards or letters to guide the narrative.
- Educational videos: Multimedia content that bridges the gap between historical fact and fictional "uchrony."

Together, these elements will invite students to engage with history in a new way, stepping inside it and seeing the past through the experiences and perspectives of diverse people.

Tools for educators and institutions

Beyond the creation of the boxes, the project also aims to provide teachers, researchers, and stakeholders with the structural support needed to use uchrony for educational purposes. To make sure this approach can be adopted in diverse educational contexts, the partners will develop a set of tools such as:

- A guide to help teachers integrate the uchrony methodology into their existing curriculum.
- Clear facilitation methods and session plans for using the narrative boxes in a classroom setting.
- A good practice guide gathering feedback from teachers

A European Collaboration

This project relies on a diverse range of perspectives, very much like the stories it encourages kids to build. The partnership spans across Europe and includes Les Apprimeurs, a French publishing and digital innovation company. It also involves ELAN, a Belgian non-profit organisation and network focused on enhancing literacy education, along with three partner schools: Narva Pähklikimäe Kool (Estonia), Scoala Gimnaziala Nr. 7 Galati (Romania), and 41st school St. Patriarch Evtimii (Bulgaria). Rooted in diverse school systems, they will ensure that everything created responds to the actual needs of students and teachers, and is adaptable enough to travel across borders, languages, and educational contexts.

Why it matters

In an era of "fake news" and information overload, the ability to analyse a narrative becomes a superpower. By exploring immersive and interactive storytelling, students learn that history isn't just a static list of dates: it's a series of choices and perspectives. Along the way, thanks to the co-creation of alternative narratives, students also grow essential social skills such as empathy, collaboration, and problem-solving; skills that are, once more, at the heart of navigating the contemporary world.

Exploring the use and potential of uchronia in education is also a way to make historical and social topics more engaging and meaningful for young learners. It can also inspire teachers, inviting them to imagine the worlds students will build and the critical questions they will start to explore.

Do you want to know more about Reframe the Story?

Then stay tuned to follow our journey!

If you are a teacher who already uses uchrony, or if you are curious about this approach, don't hesitate to contact us!

Contact: monalissanica@yahoo.com

Rescrierea istoriei: Împuternicirea generației viitoare prin „Reframe the Story”



V-ați întrebat vreodată cum ar arăta lumea dacă un singur eveniment istoric ar fi decurs diferit? Ce s-ar fi întâmplat dacă o bătălie pierdută ar fi fost câștigată, sau dacă o invenție revoluționară nu ar fi fost niciodată creată?

Această întrebare se află în centrul proiectului „Reframe the Story”, o inițiativă inovatoare Erasmus+ concepută pentru a transforma sălile de clasă în centre de gândire critică, alfabetizare mediatică și explorare creativă. Prin utilizarea conceptului de uchronie (o cronologie alternativă a istoriei), proiectul îi ajută pe elevi cu vârste cuprinse între 8 și 15 ani să depășească manualele oficiale și să-și imagineze „ce-ar fi fost dacă”.

Ce este „Reframe the Story”?

În esență, acest proiect este despre asumarea responsabilității. „Reframe the Story” se bazează pe ideea că, prin învățarea copiilor să co-creeze narațiuni alternative, aceștia vor învăța să pună sub semnul întrebării modul în care este construită istoria și să recunoască perspectivele dominante care adesea suprimă alte voci.

„Reframe the Story” are ambiția de a crea un spațiu în care elevii să își dezvolte abilitățile sociale, conștientizarea socială și alfabetizarea mediatică necesare pentru a naviga în peisajul informațional complex de astăzi. În loc să rămână consumatori pasivi de povești, aceștia sunt invitați să devină arhitecții lor.

Magia „Cutiei Narrative Hibride”

Crearea a cinci „Cutii Narrative Hibride” este fundamentală pentru acest proiect. Fiecare cutie va funcționa ca o poartă către un scenariu istoric alternativ, utilizând media fizice și digitale pentru a crea o experiență imersivă.

În interiorul acestor cutii, elevii vor descoperi materiale precum:

- Ziare fictive: Relatând evenimente dintr-o cronologie care „nu s-a întâmplat niciodată”.
- Profiluri de personaje: Roluri detaliate pe care elevii să le interpreteze.
- Artefacte: Hărți, cărți de evenimente sau scrisori pentru a ghida narațiunea.
- Videoclipuri educative: Conținut multimedia care face legătura dintre faptele istorice și „uchronia” ficțională.

Toate aceste elemente îi vor invita pe elevi să se angajeze într-un dialog cu istoria într-un mod nou, pășind în interiorul ei și văzând trecutul prin experiențele și perspectivele unor oameni diverși.

Instrumente pentru educatori și instituții

Dincolo de crearea cutiilor, proiectul își propune, de asemenea, să ofere profesorilor, cercetătorilor și părților interesate sprijinul structural necesar pentru a utiliza uchronia în scopuri educaționale. Pentru a se asigura că această abordare poate fi adoptată în diverse contexte educaționale, partenerii vor dezvolta un set de instrumente, precum:

- Un ghid pentru a ajuta profesorii să integreze metodologia uchroniei în programa lor existentă.
- Metode clare de facilitare și planuri de sesiune pentru utilizarea cutiilor narrative în clasă.
- Un ghid de bune practici care colectează feedback de la profesori.

O Colaborare Europeană

Acest proiect se bazează pe o gamă diversă de perspective, la fel ca poveștile pe care le încurajează copiii să le construiască. Parteneriatul se întinde în toată Europa și include Les Apprimeurs, o companie franceză de publicații și inovație digitală. De asemenea, implică ELAN, o organizație non-profit și o rețea belgiană axată pe îmbunătățirea educației privind alfabetizarea, alături de trei școli partener: Narva Pähklimäe Kool (Estonia), Școala Gimnazială Nr. 7 Galați (România) și Școala 41 „Sf. Patriarh Evtimie” (Bulgaria). Ancorate în sisteme școlare diverse, acestea vor asigura că tot ceea ce este creat răspunde nevoilor reale ale elevilor și profesorilor și este suficient de adaptabil pentru a călători peste granițe, limbi și contexte educaționale.

De ce este important

Într-o eră a „știrilor false” și a supraîncărcării informaționale, abilitatea de a analiza o narațiune devine o superputere. Prin explorarea povestirii imersive și interactive, elevii învață că istoria nu este doar o listă statică de date: este o serie de alegeri și perspective. Pe parcurs, datorită co-creării de narațiuni alternative, elevii își dezvoltă și abilități sociale esențiale, cum ar fi empatia, colaborarea și rezolvarea problemelor – abilități care, încă o dată, sunt esențiale pentru a naviga în lumea contemporană.

Explorarea utilizării și a potențialului uchroniei în educație este, de asemenea, o modalitate de a face subiectele istorice și sociale mai captivante și mai semnificative pentru tinerii elevi. De asemenea, poate inspira profesorii, invitându-i să-și imagineze lumile pe care le vor construi elevii și întrebările critice pe care le vor începe să le exploreze.

Doriți să aflați mai multe despre „Reframe the Story”?

Atunci rămâneți conectați pentru a ne urmări călătoria! Dacă sunteți profesor și utilizați deja uchronia sau dacă sunteți curios despre această abordare, nu ezitați să ne contactați!

Contact: monalissanica@yahoo.com